

DIEGO VINICIUS SILVA

Fotógrafo, pesquisador e artista visual.

Seu trabalho investiga a fotografia como linguagem e forma de expressão, compreendendo a imagem como meio de dizer aquilo que não se manifesta plenamente por palavras.

Bacharel em Direito e discente do curso superior de Fotografia pelo Centro Universitário Senac São Paulo, desenvolve pesquisas no campo da fotografia e das artes visuais, com interesse na construção de narrativas visuais e na investigação das relações sociais mediadas pela imagem.

Seus projetos atravessam temas como trabalho, cidade, memória, corpo e violência, partindo da observação dos espaços urbanos, das dinâmicas sociais e das marcas deixadas pelas experiências humanas individuais e coletivas. A fotografia surge, nesse contexto, como ferramenta de escuta, elaboração simbólica e ressignificação de vivências, inclusive aquelas atravessadas por silêncios, conflitos e traumas.

Acredita na função social da arte e na fotografia como instrumento de denúncia e reflexão crítica, capaz de tensionar estruturas sociais, expor desigualdades e provocar deslocamentos de percepção sobre a vida em sociedade.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Centro Universitário SENAC SP

Tecnólogo em Fotografia — 2024–2026

Universidade São Judas Tadeu

Bacharelado em Direito — 2017–2021

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR, OFICINAS & PALESTRAS

Macrofotografia: Técnicas e Fundamentos Óticos — SENAC Lapa Scipião (2024). Com Pedro Cattony | 09–10 out. 2024.

Narrativas Visuais sobre a Emergência Climática — Caixa Cultural São Paulo (2024). Com Victor Moriyama, no contexto da exposição World Press Photo | 02 nov. 2024.

Introdução à Fotografia — Canon College (2025). Curso online, carga horária de 5h.

Projeto de extensão universitária O Universo das Imagens Técnicas — Centro Universitário Senac (2025). Programa de Extensão Universitária | fev.–dez. 2025 (80h). Orientação: Prof. Dayan Oliveira Garcia de Castro.

Projeto voltado à reflexão crítica sobre imagens técnicas e alfabetização visual, abordando fotografia, inteligência artificial, mediação, linguagem e imaginário contemporâneo.

Afro-surrealismo: Estéticas do onírico e do absurdo (2025). Com Marcos Junior e Marília de Orange | 06–07 out. 2025.

Entre o álbum de família e a caixa de sapato: fotografia, memória e subjetividade (2025). Com Ilana Bar e Ana Sabiá | 08–09 out. 2025.

Composição Fotográfica — Canon College (2026). Curso online, carga horária de 3h.

EXPOSIÇÕES E SELEÇÕES

Exposições Coletivas

2025. Foto em Pauta — Festival de Fotografia de Tiradentes.

Convocatória A Natureza como Sentimento — Senac Lapa Scipião.

Projeção pública, 28–29 mar. 2025.

ATUAÇÃO CULTURAL E TRABALHOS VOLUNTÁRIOS EM FOTOGRAFIA

Fotógrafo voluntário — Unibes Cultural

São Paulo/SP | nov. 2025

Atuação como fotógrafo voluntário nos eventos culturais promovidos pela Unibes Cultural, incluindo:

- **Concerto Todos os Tons** (23 nov. 2025, 4h).
- **Café Europa** (30 nov. 2025, 4h).

Fotógrafo voluntário – RODA DAS: Mulheres da Cena

DAS Coletivo – Centro Cultural Elza Soares, São Paulo/SP | Out/2025